**Рационалистические и сенсуалистические взгляды философов Нового времени**

|  |  |
| --- | --- |
| **Рационалистические взгляды** | **Сенсуалистические взгляды** |
| Рене Декарт (1596–1650) разрабатывает так называемую рационалистическую методологию. Декарт возражает против преувеличенных оценок роли чувственного опыта в познании: ведь сущность вещей мы познаем иным путем. Путь к истине начинается с интуи­тивно ясных, простых понятий и идет ко все более слож­ным. Интуиция и дедукция — основные компоненты мето­да Декарта. При этом у Декарта сближаются интуиция и врожденные идеи, которые не зависят от чувственности. К врожденным идеям Декарт относит идеи Богa, субстан­ции, движения, аксиомы типа «две величины, равные третьей, равны между собой» и т. д. В дополнение к этому Декарт вводит принцип радикального сомнения по отно­шению к человеческому познанию, что должно исключить возможность поспешных суждений.   Барух Спино­за (1632–1677) не высоко оценивал чувственный опыт, в котором много субъективного, неясного. По его мнению, рациональное познание, образцом которого является математико-геометрическое знание, лишено субъективизма. Но логический вывод предполагает признание некоторых интуитивных положений в качестве исходных истин. Они даются нам интуицией. Интуиция дает нам в качестве исходного по­нятие субстанции, которая представляет собой causa sui, т. е. причину самой себя. При этом субстанция оказывает­ся своеобразным тождеством природы и Бога. Содержание субстанции выражается в ее атрибутах — существенных и всеобщих свойствах. Спиноза полагал, что поскольку все определяет­ся субстанцией, то в мире нет ничего случайного; само по­нятие случайности следует отнести к несовершенству на­шего знания.  По Лейбницу, в основе мира лежит суб­станция, которая понимается как множество монад. Мо­нада — некоторое духовное образование, духовный атом, созданный Богом. Бог сотворил монады, дал им необходи­мые силы и предоставил им самостоятельно действовать. Кроме монад Бог сотворил и материю как внешнюю обо­лочку монад. Между монадами есть изначальное согла­сование, предустановленная гармония. Монады разви­ваются. В человеке есть господствующая монада, то, что называют душой. В душе осуществляется саморазвитие заложенного в монаду знания. Лейбниц как рационалист полагал, что главное в познании не эмпирические, а ра­циональные истины — всеобщие и необходимые. Их со­держание дается интуитивно и опирается на законы логики. | Бэкон критикует средневековую схоластику, говоря, что нельзя построить науку на таких понятиях, как субстанция, скрытое качество и т. п. Реаль­но существуют лишь отдельные предметы и их отноше­ния. Поэтому в основу научного познания должно быть положено изучение отдельных объективно существующих вещей на основе целенаправленного, организованного опы­та, на базе чувственных данных. Затем нужно использовать правильный метод анализа и обобщения опытных данных, позволяющий проникнуть в природу исследуемых явлений.  Таким методом является индукция.  Томас Гоббс (1588–1679) полагал, что процесс познания начинается с чувственного опыта. Причина ощу­щений — вне нас, внешние тела оказывают воздействия на органы чувств, вследствие чего в мозгу возникают их об­разы. Гоббс говорит, что в человеческом уме нет ни одного понятия, которое не было бы порождено первоначально в органах ощущения. На чувственном опыте основано мыш­ление и язык, теоретические утверждения, наука.  Джон Локк (1632–1704) подверг критике концепцию врожденных идей. Он исходил из трех основных положе­ний: Нет врожденных идей, все знания рождаются в опыте и из опыта. «Душа» (или разум) человека при рождении есть tabula rasa («чистая дощечка»). Нет ничего в разуме, чего не было бы раньше в ощуще­ниях, чувствах. Локк показывал, как идет движение от простых идей к сложным. |